

「劇場法」施行を機に「ハコモノ行政」改革戦略を考える—

劇場・ホールの再生のための自治体文化政策

◆行政・議会は公共施設(ハコモノ)の再生・活性化・利活用と芸術文化の両立にどう取組むか

◆アーツカウンシル：非営利産業・芸術文化への自治体支援施策、需要(利用)開発の手法と人材、など

- 講師陣
- 星野 学 氏／朝日新聞文化くらし報道部記者
 - 片山 泰輔 氏／静岡文化芸術大学教授(文化政策)
 - 小西 昌幸 氏／徳島県北島町教育委員会事務局長(前・町立図書館・創世ホール館長)
 - 竹内 英明 氏／神奈川県議会議員
 - 水田 秀子 氏／神奈川県理事(文化振興担当)

2013年5月25日(土) 9:30~16:40 剛堂会館 会議室(東京・千代田区)

あすの街と村を考える
地域科学研究会

| 時 | 講義内容 |
|---------------------|--|
| 9:30 ~ 11:00 | <p>■「劇場法」と自治体文化戦略 ~劇場・ホールの「ハコモノ」から地域の文化拠点形成に向けて~</p> <p style="text-align: right;">星野 学 氏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「文化は門外漢」はもう言い訳にならない 2. 魂なきハコの、なれの果て 3. 劇場法はできたけれど 4. 文化・芸術は万能薬にあらず <p style="text-align: right;">【質疑応答】</p> |
| 11:10 ~ 12:40 | <p>■芸術文化への公的支援とアートマネジメント ~日本におけるアーツカウンシルの役割~</p> <p style="text-align: right;">片山 泰輔 氏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 芸術文化の私益と公益、人権 2. 公的支援は赤字補填にあらず 3. 非営利産業としての芸術文化 4. 芸術文化支援の評価のあり方 <p style="text-align: right;">【質疑応答】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>研究分野は芸術支援の社会システム、財政・公共経済。文化庁の「劇場・音楽堂等の制度的な在り方に関する検討会委員」も務めた。近著：『アメリカの芸術文化政策と公共性』(共編、昭和堂、2011年)、『アーツ・マネジメント概論 三訂版』(監修・編著、水曜社、2009年)、等。</p> </div> |
| 13:30 ~ 15:00 | <p>■〔徳島・北島町〕輝く地方文化ホール「創世ホール」の足跡 ~「ハコモノ」に命を吹き込む独自のイベント開発~</p> <p style="text-align: right;">小西 昌幸 氏</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 東京でもやらない企画で「文化に風穴をあける！」 2. 片道4時間かかって嵐が来ても駆けつけてくれるコアなファンを100人作る 3. 飢えがあれば頭が冴える~中央と地方/中心と周縁~ 4. 文化を支える根本精神はしつこいこだわりとガッツとバイタリティだ <p style="text-align: right;">【質疑応答】</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>【北島町立創世ホール】330席の小規模のホールながら、年間利用者は貸し館も含めて北島町の人口に匹敵する2万人にのぼる。特に、小西氏が直接携わる町の企画は県外からもファンが詰めかける創造性があり、高い評価を得ている。</p> </div> |
| 15:10 ~ 16:40 | <p>■ 神奈川フィルハーモニー管弦楽団の支援活動を契機とする「地域に密着した音楽文化創造」の実現 —「『がんばれ！神奈フィル 応援団』神奈川県議会議員の会」結成の目的と役割、支援活動の推進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 『がんばれ！神奈フィル 応援団』神奈川県議会議員の会の発足 <ul style="list-style-type: none"> ・「県議会議員の会」の結成とその活動 様々な場所での支援活動/演奏会等のコーディネートを通じた地元市民との交流・愛着の醸成 ・文化芸術事業への公的支援とコンセンサスについて <p style="text-align: right;">竹内 英明 氏</p> 2. 神奈川県における芸術文化振興の考え方と神奈川フィルの役割 <ul style="list-style-type: none"> ・県内の音楽堂・文化施設等の運営の特徴 ・新しい公益財団法人への移行を目指す神奈川フィル 基金の設立/個人寄付金とのマッチング方式による助成(県・横浜市) ・子どもたちへの音楽芸術体験プログラム <p style="text-align: right;">水田 秀子 氏</p> <p style="text-align: right;">【質疑応答】</p> |

【参加要領】会場：剛堂会館ビル・会議室

(申込用紙は裏面) 東京都千代田区紀尾井町3-27
TEL03-3234-7362(案内図は申込後送付)

お問合せ：地域科学研究会 03-3234-1231

| 参加費(1名) | 当日参加 | メディア参加 |
|---------|---------|---------|
| 行政・議員 | 24,000円 | 27,000円 |
| 一般 | 34,000円 | 37,000円 |

※メディア参加申込の方へは開催後にCD(講演収録)と資料及び請求書をお送りします。当日参加で申込後に欠席される場合には代理の方の出席もしくはメディア参加とさせていただきます。